

「(仮称)飯山市文化交流館」管理運営計画(案)に関するご意見に対しての市の考え方

ページ	項目	ご意見・ご提言	市の考え方
1	2 建設の基本理念	<p>私ども「飯山市民カラオケ祭り」の理念と多くの部分で内容が同意しており共感いたします。私どものイベントも老若男女(子どもから年配者、弱者)誰でもが自由に参加できるイベントとして、ここ3年間年1回ペースで開催しております。毎年参加者の他来場者も300人前後いらっしゃいます。今年も6月に現市民会館で開催しますが、来年以降は新しくなった施設で継続していく所存です。</p>	<p>幅広い年齢層の皆さんが毎年参加され、出演される方や聴衆される方、皆が楽しめるイベントとお聞きしています。ぜひ、新しい施設で開催していただきたいと思います。</p>
		<p>現実と異なり理念のみが先行して、それがかけ離れることのないよう願うものである。とくに、「質の高い音楽環境」とうたった「質の高いところ」はどこに実現されてくるのか。あらためて、明らかにされたい。同様に、「芸術文化振興の拠点、街の交流の拠点」とそれぞれうたっている「拠点」とはどのような機能と設備を有すればよいものか伺いたい。</p>	<p>質の高い音楽環境としましては、現市民会館に比べ、質の高い建物構造しているとともに、設備の性能・品質もより高いものになっています。特に小ホールは音楽性能の高いホールとして整備しています。また、芸術文化振興などの拠点としましては、今まで以上に市民が良質な芸術文化に触れる機会を増やし、ナカミチをはじめ館を拠り所として、活発に市民活動が行える場となるよう努めていきます。</p>
		<p>「演劇・コンサートなどに対応できる質の高い・・・」演劇に関しては現市民会館より構造・備品ともに質が落ちたと考える。</p>	<p>ご質問のようなことはございません。演劇専用のホールではありませんが、舞台機構や音響、照明などは現市民会館より質は向上しております。また、舞台寸法等も近年の同規模ホールの標準的な大きさに見直しております。なお、備品については現在計画中であり、平成27年度の開館に向け整えていきます。</p>
2	3 飯山市文化交流館の位置づけと役割 (1)館の位置づけ	<p>市民にとって芸術文化振興のコスト負担が大きくなり、個人的にも次のようなことから先行きが心配になる。 「相互連携」というが、これまでの市公民館の練習・教室活動や作品展示活動はどのように変わっていくのか。「文化交流館」との連携により、公民館利用料金の値上げや活動・利用(資格)制限などが今以上に厳しくなり利用者にとって弊害とならないように。</p>	<p>事業の開催や練習利用などは、公民館と連携を図っていきたいと考えています。また、現時点では公民館の利用料金の値上げや利用制限は考えておりません。</p>
4	2 管理運営方針 (1)管理運営主体	<p>市民が活用しやすい運営ならば、市の直営方式がのぞましい。市が責任をもって3点の理念を振興する姿勢が問われる。</p>	<p>市では当面の間を直営方式により、3つの基本理念に基づく運営を進めていきます。</p>

ページ	項目	ご意見・ご提言	市の考え方
		管理運営主体は当面の間、飯山市の直営方式によるかとありますが、市の職員が常駐になるのでしょうか。基本理念にあります、芸術・文化振興の拠点・まちの交流の拠点・にぎわいの拠点から考えるとある程度、知識・技術・経験のある人材を確保していただきたいです。ただ事務的に運営されたのではけして使いやすい施設にならないと思います。また、将来的に指定管理方式を視野に入れているとありますがそうなったときの方が心配です。まったく飯山市と無縁の業者が参入してきたら地元の団体・市民が使いにくくなると思います。	市では組織機構の見直しにより、4月より文化振興部を設置し、文化交流課において市の職員が常駐します。人材については、特に技術スタッフは専門性のある方を考えており、安心して利用できる環境づくりに努めていきます。また、指定管理への移行については、運営を進めるなかで検討していきます。
	(2)自主事業の実施	芸文協が取り組んでいる市民芸術祭、芸術文化月間、市民鑑賞事業は今後どうなるのでしょうか。市民が気軽に取り組めるようにお願いします。	市民芸術祭、芸術文化月間、市民鑑賞事業は今後も必要な事業と考えています。取り組みについては関係する皆様と協議して進めていきます。
5	2 管理運営方針 (5)運営スタッフとネットワークの構築	私どもは、照明・音響において、専門スタッフに指導をいただき技術を習得したいと考えております。そして、その技術を私どものイベントだけでなく、他に協力できるようであれば是非参加したいと考えております。	イベントなど館の運営に関しては様々な形でのボランティア等の市民サポート体制が必要です。今後ご協力いただきたいと思います。
		関係者、団体とのネットワークを大事にする方針が大変いいと思います。実行するために、定期的な協議を行い、意見交換などをして要望を吸い上げてほしいです。そのための会議、打ち合わせスペースを旧市民会館のように設置してほしいです。	館の運営に関しては、関係者や団体の皆様とのネットワークが大事です。協議や意見交換には会議室やナカミチを有効に活用していきたいと思っています。
		具体的には、これまで市民会館に関わってきた職員やまちづくり課、大学院生及び関係団体と連携しながら、4月1日以降の担当部署で検討してほしい。	市では組織機構の見直しにより、4月より文化振興部を設置し、文化交流課において管理運営を進めていきます。
6	1 施設構成 (1)各室の主な仕様	大ホール、小ホール、多目的ルーム、ナカミチ、各庭のネーミングを募集してほしい。ナカミチのネーミングは余り印象が良くない。	ホールや各諸室の愛称については現在のところ募集の予定はございません。飯山市文化交流館なちゅらを広く知っていただき、そこでどんな利用ができるかを、まずは市民の皆様にしっかり情報提供していきたいと考えています。
		現在、踊りの練習室は現市民会館では3階会議室兼小ホールと2階会議室ですが、どの場所で練習ができるでしょうか？ できれば建設中の見学ができそうな時期イベントとして計画してほしいです。	グループの規模や必要とする設備によっても異なりますが、踊りの練習については、平土間時の大ホール、大小ホールの舞台、多目的ルーム、小ホール2Fの楽屋兼会議室がご利用できます。施設見学については建設の進捗状況に応じ、プレイベントとして検討していきたいと考えています。
7	1 施設構成 (2)各室の利用ジャンル	展示目的です。高齢者が多い為、展示が楽にできることをお願いします。ナカミチに作品展示をした場合、作品の管理はお願いできるのでしょうか。	館内の展示は利用しやすいように計画していきます。ナカミチは誰もが利用できる空間としていますので、作品の管理は展示される方の責任において行っていただきたいと考えています。

ページ	項目	ご意見・ご提言	市の考え方
9	2 利用規則  (1)利用規則の方針	使用料金の設定について、行事・イベント・大会等だけではなく各団体・サークルの練習・稽古などで通年(毎週同じ曜日)使用したいと考えている方もいます。料金は現市民会館や近隣施設の現状を考慮し、とありますので是非、料金面でも使いやすい施設にさせていただきたいと思えます。利用手続きについて、通年練習等で利用したい団体については開館の事前に調整会議等を行っていただきたいです。実際予約が始まったら利用したい曜日・時間がかさなってしまったら、おそらく一年間予約を取るのに苦勞することになります。現在、市民会館で通年練習をされている団体はもちろん公民館等で練習をされている団体も希望すると思えます。検討をお願いします。まだ一年間ありますのでインターネット予約の構築もご検討願います。	館の使用料は貸館業務にかかる経費の検討と、現市民会館を含め近隣類似施設の使用料との均衡を図り設定しています。また、練習等の使用料についても別に設定しています。館の予約については、利用する室及び利用内容を区分して受付開始日を設定していきます。なお、利用日が重複した場合は当事者同士の協議又は抽選で対応していきたいと考えています。インターネット予約をはじめ利用しやすい体制については今後検討していきます。
	(2)利用規則の内容  ③利用手続き	「予約等」に対する公益性の高い利用(者)への優遇措置はどうなのか。(2利用規則(1)②項に関連して。)	市又は官公署が主催する催事等については受付開始前からの予約を可能としています。予約等に関しては、特定の団体等の優遇は予定していません。なお、使用料の減免等の優遇措置は今後検討していきます。
10	2 利用規則  (2)利用規則の内容  ④使用料	私どもは、これまで3年間、年1回のペースで飯山市、飯山市教育委員会等の後援をいただき、イベントを開催してまいりました。その運営は基本参加者約80組の参加費(1人2,500円)で賄っておりました。この参加費で開催できたのは、行政のお力添えがあればこそであります。今後、新施設の使用料によっては、参加者の負担が大きくなります。その場合多くの市民が参加できるか疑問です。何卒寛大な対処をお願いします。	館の使用料は貸館業務にかかる経費の検討とともに、現市民会館を含め、近隣類似施設の使用料との均衡を図り設定しています。多くの市民の皆様にご利用いただくため、公平性・平等性等に配慮していきたいと考えていますので、ご理解いただきますようお願いいたします。
		施設使用料や、備品等の設備使用料の料金表はいつ出るのか？	施設使用料については、H27年議会3月定例会において条例が制定されました。設備使用料については、現在、備品計画を検討していますので、館の予約受付開始前にはお知らせします。
		器楽演奏団体などの練習は免除、無料化が絶対条件となる。年間を通して使用したいが、音量もあって練習環境が整うところは市内に無い。その結果、公益性のある団体が移転、解散とならないように。	使用料の減免については、公平性、平等性等に配慮し、非営利で公益的な催事利用や保育園・小中学校等の行事などの場合に適用したいと考えています。なお、日常の練習利用やホールを分割して貸出すなど、利用形態を細分化することで負担軽減も図っていききたいと考えています。
		交流事業として、近隣の中高生との合同演奏会を考えています。一年に一度開催できるような組織づくりも頭の中にあります。利用料などで考慮していただけるようご検討をお願いします。	交流事業も重要な取り組みの1つと考えています。使用料の減免については、公平性、平等性等に配慮し、非営利で公益的な催事利用や保育園・小中学校等の行事などの場合に適用したいと考えています。
12	1 事業計画の方針  (1)芸術文化の振興	館自らがやるのも大切だが、芸文協との連携・協力を図って行かないと「何処で誰がやる」のか判らなくなるのではないか。	館で行われる多くの事業は、市民の皆様をはじめ芸術文化振興などに関係する団体、専門家の皆さんなどと連携、協力し実施していきます。

ページ	項目	ご意見・ご提言	市の考え方
13	2 自主事業 芸術・文化事業 鑑賞事業 普及・育成事業	<p>鑑賞事業では大きなコンサートや催し物もちろんですが、心打つ演奏や感動は少人数で楽しめるもの、少人数だからこそ心うたれるものもあります。アンサンブル(楽器や歌声)などジャンルもさまざま。そんな演奏会を回数行うことで、いろいろな人が多勢聞きに来たり、リピーターになったりするものです。1コインや1,000円チケットなどさまざま考えられると思いますし、そんな演奏会を行いたいと思います。又いろいろな方をお呼び(ゲスト)することも可能です。ぜひとりあげてほしいです。</p> <p>アウトリーチでは、私の経験から”リトミック”1才児～大人まで 親子で。以前、保健師育成のための講演をしています。ワークショップをかねて、又専門(大学で学び資格あり)音楽療法、又タイコのワークショップなど定期的に行うことが可能でまたやってみたい1つです。</p>	<p>自主事業の具体的な内容は、今後、様々な分野の皆様からの提案を受けながら、ホールの公演だけでなく、ワークショップやアウトリーチの実施を含め検討していきたいと考えています。</p>
	にぎわい事業 にぎわい創出事業 情報・アーカイブス事業	<p>多目的ルームに市民が気軽に訪れてくつろげるようにコーヒーショップの設置を希望します。さらにルーム内はパソコン・タブレット端末等で利用可能な公衆無線LANのルーターを設置いただくと自由時間の暇つぶしによいと思います。</p> <p>アーティストバンクぜひ行ってほしいし又協力したいと考えます。若手アーティストの育成と発表の場、派遣など。</p> <p>チケットもぎりや演奏のお手伝いなど音大卒のしっかり勉強している人材を使ってほしい。またそういう方の登録を。</p> <p>県民文化会館ができた時に、オープン記念演奏会として3年程演奏させていただきましたが、演奏と見学ツアーをセットで行いました。経験者の話をぜひ聞いてください。</p>	<p>多目的ルームは主に会議、展示、軽運動などにご利用いただくスペースとして計画しております。コーヒーショップの設置は考えていませんが、日常的に利用できるナカミチを市民の皆様が気軽にくつろげる場所として、喫茶やインターネットなどができる環境に整えていきます。</p> <p>自主事業の具体的な内容は、今後、様々な分野の皆様からの提案を受けながら検討していきたいと考えています。</p>
14	3 貸館事業 交流エリア ナカミチ、運動	<p>ナカミチの一面に無料で利用できる運動器具(ウォーキングマシン・サイクリングマシン等)の設置があれば市民他の人が気軽に運動に親しむことができると思います。たしか山形村にはそういう器具を設置している施設があるようです。飯山市からトレーニングマシンを利用したい場合は中野市の長電のクラブに入会しないと利用できないのが実情です。</p>	<p>ナカミチは市民の皆様が気軽にご利用いただく空間で、小イベントや市民展示、子どもの遊び場や市民のくつろげる場など交流の場として環境を整えていきます。</p>
16	5 開館までの取り組み (1)イベント ①周知と営業活動	<p>完成を楽しみにしています。市民が気軽に参加出来る様に具体的な説明が欲しいと思います。素晴らしい交流館に大勢の人たちが集まって楽しめることを願っています。</p>	<p>市報、パンフレット、ホームページ等を通じ、イベントの内容をはじめとした情報提供を市内外の皆様に行っていききたいと思っています。</p>

ページ	項目	ご意見・ご提言	市の考え方
		<p>利用したくなるCMづくり CMを公募、個人・チームを募り、賞としてIネットでCM紹介。</p> <p>パブリックビューイングを利用して</p> <p>①信越自然郷エリア作品5分位 ②飯山のレジャー10分</p> <p>③風景・サンセット 春夏秋冬 5分</p> <p>④各グループの発表と会員募集番組例2本</p> <p>⑤交流館の使用の可能性 建築側と使用する側のワークショップをオープン前1ヶ月前までに制作。スタッフの育成にもなると思います。</p> <p>さよなら市民会館イベントの準備と開館記念イベント、カラオケ祭6/21予定約80名の参加者に市民会館の思い出や感謝のメッセージなどをアナウンサーに読み上げていただくなどして会場を盛り上げます。また、なちゅらでのイベントも近隣に呼びかけ音響や照明などワークショップをして今後のスタッフ育成を計画していただきたい。</p>	<p>広報宣伝やスタッフ育成などの取り組みとして参考にさせていただきたいと思います。</p>
	②市民ネットワークづくり	「市民ネットワークづくり」を挙げているが、芸文協との連携は考えられるのか。	市民ネットワークづくりに、芸術文化協会ははじめ様々な市民団体との連携も重要であると考えています。
	(1)イベント全体	具体的に何をするのか。関係団体とともに考えていってほしい。	市内の関係する団体の皆様のお力も借りながら、具体的な取り組みを検討していきたいと考えています。
	(2)開館記念イベント	<p>オープンイベントとして、ふだんみることができない会館のうらがわや、ステージの演出の仕方、照明をツアーでまわる。</p> <p>ー照明を音楽で魅せるー</p> <p>曲調や曲の中の盛り上がりで照明を変化させる。(色・動き) 演奏はちやかちやかした動きのある演奏より、照明が効果的になるような演奏がよい。</p> <p>毎年シリーズ化してやるのもよいと思う。例)親子バックステージツアー etc</p> <p>開館記念イベントの内容や経費が明らかでない。また市民が参加準備できるように早い時期から計画的に取り組むべきだ。</p>	<p>バックステージツアーなど、ご提案をいただいたことも含め今後検討していきます。</p> <p>開館記念イベントは平成27年度予算で計上しています。具体的な内容は関係する皆様とも相談し、開館に向けた準備を進めていきたいと考えています。</p>
		長野楽友協会によるコンサート	計画にあたり参考にさせていただきたいと思います。

ページ	項目	ご意見・ご提言	市の考え方
17	1 組織計画の方針  (2)市民参画	(2)市民参画にある図で、飯山市芸文協と「運営主体」との連携はどのようになるのか？具体的なイメージが湧いてこない。	市民をはじめ、芸術文化協会など様々な市民団体との連携により、市民サポート体制を構築していきたいと考えています。
	2 管理運営主体  (3)事業	文化団体の関係者として、飯山市芸術文化協会の会長を参画させて貰いたい。	館と連携する市民団体として、ご協力をお願いしたいと思います。
	(4)舞台技術	舞台技術に関しては、照明・音響の資格を持つ職員を配置して貰いたい。	舞台技術は専門的な知識を持ったスタッフが必要であり、配置できるように考えています。
19	3 市民参画	「事業の企画・推進役として」、「運営パートナーとして」という形の市民参画は芸文協とどのような関連がありそうか？	市民が館の事業に様々な形で関わられるような体制を構築していきたいと考えています。芸術文化協会についても、企画運営に関わる実行委員会などに参画いただきたいと思います。
		現在、各団体でコンサートを行うにあたり、それぞれ知り合いや家族にお願いしてスタッフをやってもらっています。ここ数年は駐車場係にシルバー人材センターの方をお願いして対応しています。飯山市文化交流館全体としてボランティアスタッフ体制が取れるとありがたいです。	館の運営にあたっては市民の皆さんのサポートが不可欠であり、館の事業を通じ様々な形で市民の皆さんが参画できる体制づくりに取り組んでいきたいと考えています。
22	2 収支の試算	当面3か年後が目標の試算といいながらも、人件費が除外されているなど相当の公費負担があるようだが？	市の直営により、スタッフについては市全体の組織機構において配置されるため、今回の試算に含めておりません。市としましても常に経費の節減に取り組み、かつ収入の確保により、市の負担のみに頼らない管理運営に努めていきます。
	管理運営計画全体	来年の1月に開館としているようですが、建物はできても文化交流館としてのスタートができるか不安です。もう一年を切っていますが、やっと管理運営計画(案)が出てきたところです。他の文化施設では、一年前に次の年のイベントを予約しないと取れないというような話も聞きます。4月から教育委員会に新しい部体制が取られるようですが、せめて半年前には管理運営体制が取れてイベント等の予約も埋まってきていないと遅いのではないかと勝手な心配をしています。飯山市にも長年文化活動に従事されてきた方々が大勢います。多くの経験者を巻き込んで盛大に会館イベントを開催し多くの人が集う飯山市文化交流館になることを望んでいます。よろしく願います。	新しい文化振興部を中心に、管理運営計画に基づき開館準備を進めていきます。関係する皆様のお力も借り、多くの市民の皆さんご利用いただける館を目指していきます。