



飯山市  
プレスリリース

飯山市役所 総務部 事業戦略課 情報政策係  
住所：飯山市大字飯山 1 1 1 0 - 1  
Tel：0269-67-0724（課代表） Fax：0269-62-5990  
E-mail：[senryaku@city.iiyama.nagano.jp](mailto:senryaku@city.iiyama.nagano.jp)

令和 7 年（2025 年）2 月 5 日発信

報道関係者 各位

## 飯山市文化交流館なちゅら

### 「オーケストラ・アンサンブル金沢 能登半島地震復興応援コンサート」開催

日本最初の室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立し、国内外で活動する「オーケストラ・アンサンブル金沢」。

復興・復興を願い、亡くなられた方への祈り、不安な生活を余儀なくされている方へ安らぎと勇気を、各アーティストや飯山市民合唱団の皆様と共に音楽を通して届け、被災地を応援するコンサートを開催いたします。本公演の収益の一部は、音楽を被災地に届ける復興支援活動に充てられます。

日時：令和 7 年（2025 年）3 月 1 日（土） 15：15 開場/16：00 開演

会場：飯山市文化交流館なちゅら 長野県飯山市大字飯山 1370-1

出演：指揮 松井慶太、独唱 原田勇雅（バリトン）、管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢

共演：飯山市民合唱団（協力：いいやま音楽祭実行委員会）

演奏曲：池辺晋一郎：祈り、そして光 ー能登半島地震犠牲者の鎮魂として

越谷達之助：初恋

シューベルト：菩提樹（「冬の旅」より）、魔王

新井 満：千の風になって

モーツァルト：交響曲第 41 番「ジュピター」

ほか、合唱団との共演で数曲予定

料金：一般 3, 0 0 0 円 高校生以下 1, 0 0 0 円（全席自由）

チケット取扱い：チケットぴあ、ローソンチケット、

飯山市文化交流館なちゅら窓口（9：00～17：00 火曜日休館）

主催：（公財）石川県音楽文化振興事業団

共催：飯山市教育委員会

後援：飯山市

#### <担当課>

飯山市 文化振興部 文化交流課  
（課長）井端伸介 （担当者）佐藤恭史

住 所：飯山市大字飯山 1370-1

電 話：0269-67-0311

ファクシミリ：0269-62-0054

電子メール：[bunkakouryu@city.iiyama.nagano.jp](mailto:bunkakouryu@city.iiyama.nagano.jp)

<https://www.city.iiyama.nagano.jp/>

がんばろう  
NOTO

オーケストラ・アンサンブル金沢

能登半島地震

# 復興 コンサート

指揮…  
松井慶太

オーケストラ・アンサンブル金沢（OEK）は  
能登半島地震によって被災された  
皆様に寄り添い  
全国各地での音楽活動を通して  
復興を応援します。  
本公演は、アーティスト、関係者の  
皆様のご協力をいただき  
《祈り、安らぎ、勇気》をテーマにした  
プログラムをお届けします。  
このコンサートが多くのお客様と共に  
復興の応援となることを願っています。

《祈り、安らぎ、勇気》

池辺晋一郎.. 祈り、そして光

— 能登半島地震犠牲者の鎮魂として

越谷達之助.. 初恋

シューベルト.. 菩提樹（「冬の旅」より）、魔王

菅野よう子.. 花は咲く

《合唱団と共に》旅立ちの日に、ビリーヴ

モーツァルト.. 交響曲第41番「ジュピター」

バリトン…  
原田勇雅

共演…  
飯山市民合唱団  
（協力：いよま音楽祭実行委員会）

## 飯山公演

2025 3/1<sup>土</sup> 16:00開演  
(15:15開場)

## 飯山市文化交流館 なちゅら

長野県飯山市大字飯山1370-1

◎チケット料金 全席自由

一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

チケット取扱い

▶ 飯山市文化交流館 なちゅら  
(窓口販売のみ / 休館日を除く 9:00-17:00)

TEL 0269-67-0311

▶ チケットぴあ (Pコード: 287-804)

▶ ローソンチケット (Lコード: 31640)

収益の一部は音楽を被災地に届ける  
復興支援活動に充てられます。

◎主催: (公財) 石川県音楽文化振興事業団 ◎共催: 飯山市教育委員会 ◎後援: 飯山市 ◎協力: Munetsugu Hall 名古屋 宗次ホール

OEKがんばろうNOTO「未来へ想いをつなぐ」  
<https://oek-noto.studio.site/>



※ホールの駐車台数に限りがあるため、できるだけ公共交通をご利用いただくが、隣接する市営駐車場(有料)をご利用ください。※車椅子席をご希望の場合は、必ず事前にお問い合わせください。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

# オーケストラ・アンサンブル金沢 復興応援 コンサート

## 飯山公演

2025 3/1 土

16:00開演(15:15開場)

飯山市文化交流館  
なちゅら

バリトン:

### 原田勇雅

Yuya Harata, Bariton



埼玉県出身。東京藝術大学博士課程修了。博士号取得。音楽博士。米・独で研鑽後、文化庁在外研修員として渡伊、国立パルマ音楽院首席修了。全日本学生音楽コンクール、イタリア声楽コンクール、MC国際声楽コンクール、ローマ国際オペラコンクールで第1位、日本放送協会賞、三菱地所賞、埼玉県「下総統一音楽賞」等受賞。イタリアでも博士号を取得。伸びやかなリリコの歌唱に定評があり、皇室御前演奏、プロ野球開幕戦国歌独唱、オペラやコンサートで多数主演。石川県での演奏も多く、OEKとは定期公演や、ベートーヴェン『9つの勇気』、シューベルト『冬の旅』、全国共同制作オペラなどで多数共演。熊谷少年少女合唱団音楽監督。くまがや文化芸術応援大使。日本声楽アカデミー会員。二期会会員。ローマ・リンク大学講師。埼玉純真短期大学客員教授。北陸を第二の故郷と愛するバリトン。

未来へ、  
想いを  
つなぐ



指揮:

### 松井慶太

Keita Matsui, Conductor

1984年青森県八戸市生まれ。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦に師事。2006年、韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をチョン・ミョンフンに師事。2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。これまでに、ライブツィヒ交響楽団、ブラハ交響楽団室内オーケストラをはじめ国内有数のオーケストラを指揮。2008～2014年には、N響定期演奏会にてシャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイーゼ、トゥガン・ソビエフらのもとで合唱指揮を務め、公演を成功に導く。2011年～2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。2023年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



### オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

公式サイト: <https://www.oek.jp>