



令和7年（2025年）11月6日発信

報道関係者 各位

## 「モデトロ・サクソフォン・アンサンブル」コンサート開催

聴衆とともに時空を遊ぶサクソフォン・カルテット「モデトロ・サクソフォン・アンサンブル」のコンサートを開催します。

2021年に結成し、「Modétro」は、「modern（現代風）」と「rétro（古風）」を合わせた造語。バロックから現代を網羅し、その魅力をサクソフォンで伝えたい、という意が込められています。

昨年、飯山市内の小学校6年生、中学生を対象としたアウトリーチ（音楽体験授業）を行い、楽しく親しみやすい雰囲気子どもたちに音楽の魅力を伝えてくれました。

本公演では、jazz、歌謡曲など多彩なレパートリーを披露する予定です。

なお、前日（11/28）には、一般公開はいたしません、市内小学校6年生を対象とした音楽体験授業を予定しています。

### 記

- 日時：2025年11月29日（土） 14:00開演/13:30開場
- 会場：飯山市文化交流館なちゅら 大ホール
- 出演：Modétro Saxophone Ensemble／モデトロ・サクソフォン・アンサンブル  
ソプラノ・サクソフォン 飯塚 恭平（神奈川県出身）  
アルト・サクソフォン 西田 剛（長野県出身）  
テナー・サクソフォン 森田 奈旺（埼玉県出身）  
バリトン・サクソフォン 歌頭 諒（栃木県出身）
- プログラム：D. エリントン：A列車で行こう  
松田聖子メドレー  
W. オルブライト：ファンタジー・エチュード  
G. ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー ほか ※変更となる場合あり
- 入場料：全席自由 一般 2,000円、高校生以下 1,000円 ※未就学児の入場不可。
- プレイガイド：飯山市文化交流館なちゅら（火曜日休館 取扱時間 9:00-17:00）  
※お電話でのご予約も可能。 電話 0269-67-0311
- その他：当館駐車場は、限りがありますので満車の際は、飯山駅市営駐車場をご利用ください。

### ＜担当課＞

飯山市 文化振興部 文化交流課  
（課長）井端伸介 （担当者）佐藤恭史  
住所：飯山市大字飯山1370-1  
電話：0269-67-0311  
ファクシミリ：0269-62-0054  
電子メール：[bunkakouryu@city.iiyama.nagano.jp](mailto:bunkakouryu@city.iiyama.nagano.jp)



# モデトロ・ サクソフォン・ アンサンブル

## Program

- ◆D.エリントン：A列車で行こう
- ◆松田聖子メドレー
- ◆W.オルブライト：  
ファンタジー・エチュード
- ◆G.ガーシュウィン：  
ラブソディ・イン・ブルー ほか

2025年 **11月29日** 土

13:30[開場] / 14:00[開演]  
飯山市文化交流館なちゅら 大ホール

**入場料** 全席自由 一般 2,000円 / 高校生以下 1,000円  
※未就学児の入場不可。

**チケット  
販売開始** 9月29日(月)

**プレイガイド** 飯山市文化交流館なちゅら  
(火曜日休館 取扱時間 9:00-17:00)  
電話0269-67-0311

**主 催** 飯山市 / 飯山市教育委員会

なちゅら

飯山市文化交流館  
IIYAMA CULTURAL HALL



## Modétro Saxophone Ensemble／モデトロ・サクソフォン・アンサンブル

2021年結成。「Modétro」は、「modern (現代風)」と「rétro (古風)」を合わせた造語。バロックから現代を網羅し、その魅力をサクソフォンで伝えたい、という意を込めている。

アウトリーチでは優れたコミュニケーション能力を発揮して子どもたちに音楽の魅力を伝え、コンサートでは多岐にわたるレパートリーと小気味良いお話しで会場を沸かせる、聴衆と共に時空を遊ぶサクソフォン・カルテットである。アウトリーチの様子はTBSの情報番組にて全国に放送された。

2021年に『Realize』をN.A.Tよりリリース。

令和元年・3年度(一財)地域創造・公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業長野セッション派遣アーティスト。令和5・6年度公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。

### 各メンバー・プロフィール

#### ソプラノ・サクソフォン 飯塚 恭平／Kyohei IIZUKA

神奈川県出身。中央大学理工学部を経て、尚美ミュージックカレッジ専門学校を卒業。同校コンセルヴァトアールディプロマ科に進学。ディプロマ科在学中、オーディション合格者による優秀者推薦演奏会に2年連続出演。第27回日本クラシック音楽コンクール 一般の部3位(最高位)。第4回Kサクソフォンコンクール特別優秀賞受賞。2017年ヤマハ管楽器新人演奏会第21回木管楽器部門に出演。平成30年度川越市人材発掘オーディションに合格。

2020年、2022年にリサイタルを開催し好評を博す。また、オーケストラや吹奏楽のエキストラとして演奏会に参加、メディアへの出演など、様々な演奏活動を展開している。

サクソフォンを大和田雅洋、故・原 博巳、田村真寛、三宅祐人の各氏に師事。

Vario Saxophone Quartetto、Lumière Saxophone Ensemble、Wind Works、東京サクソフォンオーケストラ各メンバー。

#### アルト・サクソフォン 西田 剛／Go NISHIDA

長野県出身。長野県小諸高等学校音楽科、国立音楽大学卒業。

同大学卒業演奏会、長野県新人演奏会、サクソフォン協会新人演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。

ソリストとして川瀬賢太郎指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。客演として全国各地のプロオーケストラ、吹奏楽の公演に出演。東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団主催の吹奏楽クリニックで講師を務めるなど、日本各地で後進の指導にも力を入れている。

ブラスエンターテインメント「ワンピース音宴」、原作1000話記念特別企画「ワンピースおとまつり」出演。

クラシック以外にも映画、舞台音楽のレコーディングやミュージカルなど様々な分野で演奏活動を展開。

サクソフォンを林田和之、新井靖志、小山弦太郎、雲井雅人の各氏に、室内楽を下地啓二氏に師事。

#### テナー・サクソフォン 森田 奈旺／Nao MORITA

埼玉県出身。狭山ヶ丘高等学校、国立音楽大学音楽学部卒業を経て、国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程修了。

第10回横浜国際音楽コンクールにおいて最高位(第2位)受賞、第20回万里の長城杯国際音楽コンクールでは第2位及び理事長賞をそれぞれ受賞。他、名古屋サクソフォンコンクールのアンサンブル部門では第2位受賞等。

また、現代音楽に関する演奏活動に加え「現代奏造TOKYO」での活動を主とした新曲初演、オーケストラおよび吹奏楽作品のレコーディング、サクソフォンカルテットの演奏活動を行う。

サクソフォンを雲井雅人、林田和之、坂東邦宣の各氏に師事。現代奏造TOKYO、東京サクソフォンオーケストラ、サクソフォンクインテットSaxophone Boys各メンバー。国立音楽大学アトリエ講師。

#### バリトン・サクソフォン 歌頭 諒／Ryo KATO

栃木県出身。昭和音楽大学卒業。佐渡裕監修「富士山河口湖音楽祭」やTBS系列インターネットラジオ「OTTAVA」、ポケモンワールドチャンピオンシップス2023を記念したイベント「ポケモンボールパークヨコハマ」のオープニングセレモニーなどで演奏をする。国際的サクソフォニストの武藤賢一郎氏が主宰するサクソフォンカルテット「SAXIDEA」に参加。2019年に『reborn』をN.A.Tからリリースし、音楽雑誌『音楽現代』の推薦盤にも選ばれる。2022年には出身地である真岡市の若手演奏家支援事業に採択され、リサイタルを開催。

サクソフォンを宮本剣一、島田和音、武藤賢一郎の各氏に師事。東京サクソフォンオーケストラ団長。