雪の圧力に対して「しな成立できるのは、ブナが

[のブナ

 \mathcal{F}

つ

る作品です。

点展示しています。 内山紙鮮やかで素敵なドレスを5

内山紙

ていただきます。

の可能性を感じさせてくれ

カラ

に迫る

◇期間:3月11日 (火) すので、 てみてはい

◇場所:飯山市ふるさと館



仮山市ふるさと館

T 389-2253 返山市大字飯山 1434-1 電話:0269-67-2030 FAX: 0269-67-2030 e-mail:furusato@city. iiyama.nagano.jp

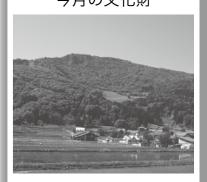
ご案 開館時間

 $9:00 \sim 18:00$ ※入館は 17:30 まで 体館日】

月曜日、年末年始 ※祝日の場合は火曜日 入館料】

大 人 200 円 子ども 100円 ※市内の小中学生と 同伴の保護者は無料

今月の文化財



黒岩山(国天然記念物)

黒岩山は、絶滅の危機にある ギフチョウとヒメギフチョウが 混棲する貴重な場所です。

他にもモリアオガエルが生息 し、ユキツバキやミズバショウ もみられる山ですので大切にし ましょう。

意見層の 麗追

山織で作られた

T

[b]

認ず

飯山市ふるさと館で展示中

使用し製作したもので、色伝統的工芸品の内山紙を匠大学和紙工芸科において、文化女子大学の学生が

佐藤博物館より飯山城下町絵図

を寄贈していただきました

平成20年1月31日に閉館した

(財) 佐藤博物館より、飯山城下町絵

図(江戸後期)を寄贈していただき

ました。今後、企画展等で活用させ

版山市ふるさと館では、 収蔵展「紙芝居の歴史」を りは関東大震災後の東京 の大タイルの紙芝居のはじ のスタイルの紙芝居のはじ のスタイルの紙芝居のはじ が、今回は戦時中の いますが、今回は戦時中の いますが、今回は戦時中の

が強く、当時の世相を反映とは少し違い、国民教育色とは少し違い、国民教育色 した紙芝居となっておりま この機会に学習

平成20年4月20日 総合学習センター 飯山市会良館

・ 年後2時から

主管

飯山市からす踊り保存会

田

ナの森の研究をしています

信州大学教育学部

森林生態学研究室

准教授

うして、他の木が折れたり曲がったりして大きくなって森をかたん大きくなって森をかたんがきくなって森をかたれます。 うして、他の木が折れたた戻って直立します。これで、一大に耐え、がってその圧力に耐え、がってその圧力に耐え、 の森には、

です。『なぜこんな雪がの森に対して同じ問いか

多いのに立派な森になれです。『なぜこんな雪が

るのか?」、

೬

それと同様、私は、ちゅうこう聞かれてからというもの、

私は、が私は、が

こちらに

はまりません。かつては識が豪雪地では一切当てわれていますが、その常ため使い道のない木と言かがみく腐りやすいとです。一般的にブナは 途に使いながら、森を繰がブナの木々を様々な用めます。それは、人々もう一つ驚くべき事実が 炭や薪といっ り返し再生させていたこ た燃料としん。かつては

なぜなら、それが人の定るがなのに、なぜ飯山なのか。

とんどありません。とこの樹木も折れることはほを10センチ程度まではどす。この状態ですと、直

す。この状態ですと、直と押し曲げられていま

住地としては世界一の豪雪なぜなら、それが人の定

地にあるブナの森だから

ろが、

20 セ ン

/ともなると、

ゆぎの多えとこ、

来たん

『オメさ、

なんでこげな

割れたりしてしまいますに耐えられず折れたりチともなると、雪の圧力

で存じ、ブナの森は飯れもう10年が経ちました。 たのはもっと前で、かれこ

樹木はだいたいグニャッす。通常、雪の下で細いているからと考えられまやかさ」を持ち合わせ

山を代表する自然です

研究場所として通い始め

えば、ブナが雪に強かったぎ届いた除雪のおかげ行き届いた除雪のおかげいました。こんな豪雪地いました。 いました。こんな豪雪地暮らしが確実に存在しては、ブナの森に依存した や梁として人の暮らしな、ブナの森に役立っていましたの象徴となっていますがの象徴となっていますがの。 は、ブナの森に依存しな、がない。 は、ブナの森に依存しない。 は、ブナの森に依存した。 思います 雪地でも森が成り立つこ とができたから、 たおかげで、 年ほど前までの飯山に ,は自然保護っていました。 たまたま豪 と私は

私は、その価直・、調べることで、数多くの、調べることで、数多くの、 います。に知ってほり んまず まず、 マー・その価値を、 6しいと願って飯山の皆さん

いた資料は、大切にけ付けております。

大切に保存・活用

寄贈いただ

していない資料の寄贈を随時受

資 覓 2 月

順子 <u>3</u>9 子供

さく子 様 養蚕

雛人形 (S48)⇒岩崎 彌 様声塚 良治 様が手塚 良治 様が手塚 良治 様が上門のが上門のが上門のがより< ▽ 丸 丸 山 形 形 ▽牧野 実際 着物・袴 箱ぞり 和子 実隆 (明治時代)

させていただきます

25 総合学習センターだより/08.3