を発表し、

交流する場とし

新たな会員加入のきっか

それぞれが

用団体の日頃の活動の成果

女性センター

未来では、

両日とも天候に恵まれ、

フォー

函拳よご、・しごが体験教室では絵手紙、 、体験教室では絵手紙、

など、舞台発表では剣詩舞、

- フェス

きいき男女世 同参

映画・TV・雑誌・新聞に描かれるジェンダーを読む

クを行 人間学部教授 あなたと私の共同参画講座第3回は、 いました。 芝山豊さんを講師に講義とグループワ 要旨は次のとおりです 清泉女学院大学

写って、 真です。 切ってあるんです これはある意図を持って て 本当はそのサイズではなく まま写しているかという 写真というくらい ●映画はうそをつくという いるから分らないんです リミングしてあり、 映画は基本的に活動 いる物がカットされ 写真は事実をその なので写 他に

では、そのルールというののうちに誰の目線か、誰の目線かと思いながら見ています。 だって映画を見ています。 ただ、そのルールというのただ、そのルールというのただ、そのルールというのただ、そのルールというのけですね。犯人になったり、誰の害者になったりしている 知らず知らず

少しずつ批判的に見て、とが混ざっていて、それわけです。うそと本当の 単ない。 こがメディアリテラシー いるだけではいけない。 う問題です。 「うんうん」と言って 映画の見方としては、 かなけ ればい それを のこ

ということです ●メディアリテラ メディアの読み書きの力」 シーとは

力、メディアを通じコミュアクセスして活用する能を主体的に読み解く能力、 カナダでは「メディアを比からばっちり教育します。 本でもこれは大事だと言 判的に読み解く能力のこ , ダです。カナダは非常に進んでい? ナダでは「メディアを批 と定義しています。 総務省は「メディア を通じコ ソは小学校いるのがカ る Oが

> ションを創造する能 映像を見ながら講

判力」 んです。 を創造する能力が養われる 通じてのコミュニケ ません。 に出してこそ、 と定義しましたが のことはあまり言 でも、 これを前面 メディアを ショ

・ L か含まれています。女性観についてもそうです。メディアはその形態でとに独自の流儀を持ち、でとに独自の流儀を持ち、がとに独自の流像を持ち、がある。 メディアはその形態 治的意図が含まれていま的な価値観や、社会や政常に商業的な意図や思想 メディアの伝えるものは

を形成していく。そのことなが参加して、自分で意味なが参加して、自分で意味な意図を伝えています。伝 を理解しておきましょう まで持っている必要がある というのが、 と思います ショ 子どもたちから大

●新聞記事、日本語でいうれは一つの方法ですが、それは一つの方法ですが、それは一つの方法ですが、それがあるいと思います。 はわからないと思います。 ためには、 には、 うとすることが必要だと思 でいることから自由になろ 英語では新聞記事をスト と客観的な気がしますが、 غ 時系列に従った物語。 物語ということです います。スト

り。健全な常識を慣用するには、健全な常識が必要でメディアを批判するため ということです。このが、メディアリテ 自分が思い込ん 日本語でいう そ ね

ばわかり す。それがわかりなへ連れて行ってくれ

が日常的に経験しているほとんどのことは分かりやするの向ことは分かりやするの向ことは分かりやするの向ことは分かりやするの向いが日常的に経験しているほどのにが日常的に経験しているほどのにという。 て行ってくれる。でも、我々やすさの方へみんなを連れんです。メディアはわかり ほど納得す やすけん るれで

こにも論理的な矛盾はない。だけどそれぞれの人がと、物事は複雑になっていく。でもそれを解決しなけく。でもそれを解決しなけら。だけどかい。誰かうそをおばいけない。誰からそを言えば言うほ います。が、大事じゃないかなと思いろなところから見ること てもいけない。 様々な意見が出ます。 純化してすり 正しい事を言っている。 なその人の立場からみたら 1つの問題を議論しても みんなでいろ 替えよう 向こう側に みん

ティバルを開催しました。 総合学習センターフェス 第4回総合学習センター (土)・4日(日)、 いいやま女性セ 陶芸、パッチワートで開催しました。「 フェスティ -ク、写真 展示では 未来文化祭開催 がり時間を待つ人のパンが好評で焼き上屋外ではわたあめ、手

ました。 手作

△籐手芸・パッチワーク作品の展示

△軽やかで、楽しいフォークダンス

△ハワイアンフラ2グループ合同発表も

編4回報合学器センターフェスティバル いいやま女性センター来来文化器



△わたあめを頬張る子ども達

△精巧な仏像彫刻の展示



△力作揃いの書道作品展示

△絵手紙体験~まずは筆の持ち方から

『男女共同参画フェスティバル 2009』開催のお知らせ ~共にかがやく未来のために~

家庭や地域、雇用の場における男女共同参画社会づくりを 推進するため、県と市町村と県民が協働して男女共同参画フ ェスティバルを開催します。

平成21年11月7日(土) 9:30~15:00

小諸市文化センター

■内容

・講演会 10:30~12:00

『自分色に輝いて・・・いま、共同参画の更なる一歩を』 作家 落合恵子さん

・パネルディスカッション 13:00~14:20

お楽しみ抽選会 14:20~14:50 おやき、漬物、木工品などの販売もあります。

男女共同参画フェスティバル合同実行委員会 ■問い合わせ 長野県 人権・男女共同参画課 Tel 026-235-7102

■日時 ■会場

で出事と歌風を受える月間

10月は

<u></u>

家族のために時間が少ないって なんだないですか? 理解を深めるための活動をしています。 厚生労働省では、毎年10月を「仕事と家 厚生労働省では、毎年10月を「仕事と家 原生労働省では、毎年10月を「仕事と家 の両立について ないですか? 働き続けやすい なんだかおかし ついて社会全般の事と家庭を考える

◇働き方の見直しとワーク・ライフ・バランスの 男性も育児参加しやすい企業風土の見直し

25 いきいき男女共同参画/09.10

09.10 No.102

E-mail:

人権政策課男女共同参画係

電話: 0269-62-3111

FAX: 0269-62-5990

(内線 371)

jinken@city.iiyama.nagano.jp

いいやま女性センター未来 飯山市大字飯山 1431 電話・FAX: 0269-62-0543 E-mail:

center-mirai@city.iiyama.nagano.jp

24