



飯山市
プレスリリース

飯山市役所 総務部庶務課 秘書広報係
住所：飯山市大字飯山1110-1
Tel：0269-62-3111（内線337） Fax：0269-62-5990
E-mail：hisho@city.iiyama.nagano.jp

平成28年12月5日発信

報道関係者 各位

飯山市文化交流館なちゅら

開館一周年記念オペラ公演と事前レクチャーの開催について

飯山市文化交流館開館1周年を記念して、来る3月25日（土）14:00～標記オペラ公演を開催いたします。（内容は別紙1）

また、オペラをもっと知りたい方には公演にさきがけて、12月23日（金祝）、2月6日（月）ともに14:00～「なちゅらでオペラ入門」の事前レクチャーが開催されます。

公演、事前レクチャーともに申込み受付中です。

記

G. ヴェルディ作曲「椿姫」ハイライト（字幕付き）公演

日時 平成29年3月25日（土） 14:00～

場所 飯山市文化交流館 なちゅら

入場料 全席指定 前売券 大人3,000円 高校生以下2000円

（当日券は各500円増し）

「なちゅらでオペラ入門」 オペラ公演事前レクチャー

期日 ①平成28年12月23日（祝・金）

②平成29年2月6日（月）

時間 両日14:00～1時間30分程度

講師 12月23日 指揮者：佐藤 宏 氏

東京藝大音楽部及び大学院オペラ科非常勤講師

2月6日 演出家：直井 研二 氏

各地でオペラ公演の演出、東京藝大学生への指導

参加費 無料

<担当課>

飯山市 文化振興部 文化交流課

（課長）石田一彦 （担当者）高橋昇一

住所：飯山市大字飯山1370-1

電話：0269-67-0311

Fax：0269-62-0054

e-mail：takahashi.s@city.iiyama.nagano.jp

飯山市文化交流館 なちゅら 開館1周年記念オペラ公演

ヴェルディ作曲

なちゅら

『椿姫』

～ハイライト(字幕付き)公演～

飯山市文化交流館
IIYAMA CULTURAL HALL

2017年3月25日(土)

14:00開演(13:30 開場)



指揮
佐藤宏充



演出
直井研二



ピアノ
山口佳代



ヴィオレッタ
高品綾野



アルフレード
市川浩平



ジェルモン
井上雅人



医者
伊藤 純



アンニーナ
相田麻純



[入 場 料] 全席指定 前売券: 大人3,000円 高校生以下: 2,000円

[チケット発売] 前売券: 11月2日(水) (当日券は各500円増しとなります。前売券が予定枚数に達した場合、当日券の販売はありません)
※車椅子をご利用になるお客様はチケット購入時にその旨お伝え下さい。

[特別協力] 東京藝術大学オペラ研究部

[協力] 上野学園大学

[お問い合わせ] 飯山市文化交流館なちゅら TEL: 0269-67-0668

[主催] 飯山市/飯山市教育委員会

[チケット取り扱い] 飯山市文化交流館なちゅら窓口 電話予約: TEL 0269-67-0668 メール予約: bunkakouryu@city.iiyama.nagano.jp

なちゅら STORY 交流を生み出す出会いの場 ～飯山市文化交流館なちゅら～

平成27年3月開通の北陸新幹線飯山駅近くに飯山市の文化の拠点として、平成28年1月のオープン以来、市内外の大勢のご利用者をはじめ関係の皆様にご支援をいただき、おかげさまでこのたび一周年を迎えることになりました。ここに厚くお礼申し上げます。

この施設は、世界的にも有名な建築家隈研吾氏が設計し、木に包まれた温かみのあるデザインが特徴で、道のような広場のような、人々の交流を生み出す出会いの場としてご利用いただいております。特にホールの音の響きの良さは、ご利用される方々から高く評価いただき、多くのリピーターにも支えられています。

なちゅらのトレードマークであるこの地で育った木材とコールテン鋼の壁の色合いが、四季の移り変わりとともに日々変化し周囲の景観とも調和して、昔からいる人も新しくやってきた人にも、文化を通じて親しみもてる交流の場となっています。

文化交流館なちゅらの一周年を記念しまして、東京藝術大学の皆様によるオペラ「椿姫」を公演いたします。どうぞ多くの方々のご来場をお待ちしております。

物語

1850年頃のパリとその近郊。ヴィオレッタは今やパリを代表する高級娼婦。男たちの心を掴んでいた。ある日の夜会、青年アルフレードが友人のガストンに連れられてやって来る。彼はヴィオレッタへの愛を1年もの間密かに抱いていたのだ。そして、間もなく運命の時が二人を包み込む。一時の幸運はアルフレードの父の登場で悲運へと転じ、やがて死に向かうヴィオレッタ。4人が歌い演じる古今東西普遍の悲恋物語り、乞うご期待。

(作曲1853年、台本フランチェスコ・マリア・ピアヴェ、初演1853年3月6日ヴェネツィア、フェニーチェ座)

事前レクチャーのお知らせ

オペラの解説と聴きどころを指揮者、演出家から分かりやすくお話して頂きます。(無料・申込み要)

指揮：佐藤宏充先生 12月23日(祝・金)

演出：直井研二先生 2月6日(月)

場所／なちゅら 小ホール

時間／14:00～15:30予定

申込方法／電話(0269-67-0668)

または なちゅら窓口

アクセス

徒歩でお越しの方

JR北陸新幹線 飯山駅より
徒歩5分

車でお越しの方

上信越自動車道
豊田飯山ICより車で約15分

※駐車者台数に限りがあるため、
できるだけ公共交通機関をご利用下さい。
満車の場合は隣接する市営駐車場(有料)を
ご利用下さい。

〒389-2253
長野県飯山市大字飯山1370-1



スタッフ

舞台監督：加藤正信	演出助手：岸本伸子
照明：大鷲良一	制作：AZAMIY音楽企画
衣裳：今井沙織里	制作補：中西ふじ子
ヘアメイク：長谷川真也	
字幕：幕内 覚 / 宮崎 侑子	

『なちゅら で オペラ入門!』

オペラ事前レクチャーのお誘い

世界の名作オペラを体験しましょう

～G.ヴェルディ作曲《椿姫》ハイライト公演にさきがけて～

■12月23日(祝・金) : 佐藤宏充先生

■2月6日(月) : 直井研二先生

会場 飯山市文化交流館 なちゅら 小ホール

時間 14:00～15:30予定

申込み方法 電話(0269-67-0668)または なちゅら 窓口

[無料]

*指揮者:佐藤宏充先生

北海道教育大学札幌校音楽科及び東京藝術大学指揮科卒業。現在、東京藝術大学音楽学部及び大学院オペラ科非常勤講師、聖徳大学音楽学部講師東京音楽大学付属高校講師、二期会オペラ研修所講師などを務めている。

◇一言コメント「オペラによって生かされています。」

*演出家:直井研二先生

東京藝大音楽学部卒業。1973年イタリアオペラ公演の演出助手を皮切りに多くの舞台に従事。81年に文化庁在外研修員としてウィーンとニューヨークでオペラ研修。聴覚・視覚のバランスのとれた演出は内外で好評。現在、各地方オペラへの尽力と藝大で学生の指導にもあたる。

◇一言コメント「オペラは歌劇、ちょっと過激だけど面白い!」

さいごに「え～オペラ?」「敷居が高い!」「言葉だって分からないし..。」
こんな風に思われている方。

ご心配なく。字幕もありますし、何より音楽が美しい。

是非、ご一緒に なちゅら でオペラを楽しみましょう!

■本公演 2017年3月25日(土)14:00開演(13:30開場)

[前売り券:大人 3,000円 高校生以下:2,000円]